

LADDA 1679-07

L'heureux printemps est de retour

L'heureux Printemps est de retour,
Sa douceur inspire l'amour ;
Son émail enrichit nos vergers & nos plaines :
Mais tant de beautez, tant d'appas
5 Peuvent-ils soulager mes peines
Si mon Iris ne m'ayme pas ?

The image shows a musical score for a piece titled 'L'heureux printemps est de retour'. It features two staves of music. The first staff begins with a large, ornate initial 'L' that spans across the first few notes. The lyrics 'L'heureux Printemps' are written below the first staff. The second staff continues the melody with the lyrics 'est de retour, Sa douceur inspire l'amour;'. The music is written in a style characteristic of 17th-century French lute tablature, with notes placed on a five-line staff and some notes having stems pointing downwards.

Poète

ANONYME

Compositeur

ANONYME

Effectif général

ut l/bc

Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

Notes sur la musique

Fa Majeur, 3

Source

A $\frac{6}{8}$ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXII*, Paris, Christophe Ballard, 1679, f. 8^v-9,
F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [14]

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga